

Anna Biernacka



KRAINA MARZEŃ

Rozmowa z **Magdaleną Prosińską**, współautorką i koordynatorką Otwartych Ogrodów, współzałożycielką Fundacji „Dziedzictwo dla Przyszłości”.

Jak narodziła się idea Ogrodów i co uważa w niej Pani za najważniejsze?

Projekt utworzyły dwie osoby, z których jedna, czyli ja, do dzisiaj się nim zajmuje. Po raz pierwszy zrealizowaliśmy nasz pomysł w Podkowie Leśnej, skąd pochodzę. Chcieliśmy stworzyć projekt niecodzienny, zabawny, zaskakujący, promujący mazowieckie miasta ogrody, letniska, uzdrowiska i ich wspaniałe dziedzictwo. Najważniejsza jest integracja mieszkańców, a także idea wspólnego działania ponad podziałami, płotami oraz granicami gmin.

Czy kolejne miejscowości chętnie przyłączają się do Otwartych Ogrodów?

Tak, i dzięki temu korzystają ze sprawdzonego, autorskiego projektu. W przyszłym roku chcą dołączyć trzy miasta.

Jakie są dalsze plany związane z miastami ogrodami?

Marzę o utworzeniu szlaku promującego mazowieckie miasta ogrody. Projekt Krainy miast ogrodów, otaczającej Warszawę pierścieniem, został przeze mnie wstępnie opracowany i wpisany do Strategii Rozwoju Produktów Turystycznych Województwa Mazowieckiego. To jednak gigantyczne przedsięwzięcie, wymagające w przyszłości stałego zarządzania i finansowania.

MIASTA OGRODY, KTÓRE ORGANIZUJĄ FESTIWAL OTWARTE OGRODY

- Letnisko, miasto ogród Józefów
- Miasto ogród Komorów
- Uzdrowisko, miasto ogród Konstancin
- Letnisko, miasto ogród Milanówek
- Miasto ogród Sadyba
- Miasto ogród Włochy
- Miasto ogród Zalesie Dolne

PAMIĘTAJMY O OGRODACH

Tu można odpocząć od miejskiego zgiełku, zobaczyć piękną przedwojenną architekturę i sztukę współczesną. Lokalni artyści zapraszają na wystawy, warsztaty i wycieczki po miastach ogrodach.

Festiwal Otwarte Ogrody, wymyślony w 2004 roku przez Magdalenę Prosińską i Łukasza Willmana, rozwija się z roku na rok. Coraz więcej ludzi otwiera swoje ogrody, by pokazać zabytkowe posiadłości, opowiedzieć ich historię oraz zaprosić do nich miejscowych twórców i gości, którzy zechcą ich sztukę podziwiać.

Projekt zrodził się z chęci ratowania zasobów kulturowych i naturalnych przedwojennych mazowieckich miast ogrodów. Odwiedzając kolejne

miejscowości, można poznać architekturę willową i ogrodową przełomu XIX i XX wieku, ponieważ miasto ogrody są jej żywym przykładem. Atmosfera tych miejsc jest niepowtarzalna. W bogatym programie imprez każdy znajdzie coś dla siebie, zarówno dorośli, jak i dzieci. Spotkania z pisarzami, koncerty, recytacje wierszy, warsztaty rysunkowe dla najmłodszych to tylko niektóre z wielu propozycji. Rodzinny spacer po miastach ogrodach daje niezapomniane wrażenia. ■