



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
w WARSZAWIE
ul. Jagiellońska 26
03-719 Warszawa

KP.TP.I/MW/4222.241/10
Kanc. 91033

Warszawa, 04.06. 2010 r.

Pani
MAGDALENA PROSIŃSKA
Prezes
Fundacji *Dziedzictwo dla Przyszłości*

Szanowna Pani Prezes,

odpowiadając na pismo z 1 kwietnia 2010 r. w sprawie dofinansowania projektu „Otwarte Ogrody” oraz zaangażowania Samorządu Województwa Mazowieckiego w rozwój produktu turystycznego „Kraina Miast Ogrodów”, uprzejmie informuję, iż w związku z trudną sytuacją budżetową województwa w bieżącym roku nie będzie możliwe udzielenie wsparcia finansowego dla ww. projektów.

Trudna sytuacja budżetu województwa mazowieckiego w roku 2010 spowodowana jest radykalnym spadkiem dochodów własnych budżetu województwa. Dochody z podatku od osób prawnych CIT spadły do poziomu z roku 2004, jednocześnie przy wysokiej obowiązkowej wpłacie do budżetu państwa (tzw. Janosikowe) w wysokości 940 000 000 zł. Kwota ta stanowi ponad 70% dochodów podatkowych województwa. W tej sytuacji na zadania własne samorządu województwa pozostaje niewielka część dochodów, co powoduje, że województwo mazowieckie nie jest w stanie realizować wszystkich zaplanowanych w budżecie zadań własnych.

Aby sprostać znacznemu zmniejszeniu dochodów budżetowych Zarząd Województwa od początku roku wprowadza program oszczędnościowy, w którym wydatki bieżące podmiotów finansowanych z budżetu zostały zmniejszone o 15%, a od 1 czerwca planowane jest zmniejszenie tych wydatków o kolejne 5%. Ponadto samorząd województwa zmuszony jest dokonać znaczącej redukcji zadań inwestycyjnych oraz ograniczyć wiele innych wcześniej zaplanowanych wydatków budżetowych.

Wprowadzenie programu oszczędnościowego skutkuje również ograniczeniem wsparcia finansowego dla inicjatyw podmiotów zewnętrznych, które w latach ubiegłych z powodzeniem zwracały się o wsparcie i mogły być dofinansowane na rzecz rozwoju społeczno-gospodarczego województwa mazowieckiego. Niestety w roku bieżącym konsekwencją trudnej sytuacji budżetu województwa jest brak możliwości udzielenia wsparcia finansowego jakimkolwiek inicjatywom, których obowiązek finansowania nie wynika wprost z przepisów prawa.

Jednocześnie, zważywszy na ogromną wartość społeczną i marketingową projektu „Otwarte Ogrody”, Samorząd Województwa Mazowieckiego zobowiązuje się do wsparcia idei festiwalu jako sieciowego produktu

turystycznego wymagającego stałej koordynacji i centralnego zarządzania. Dlatego też, patronat Marszałka Województwa Mazowieckiego dla wszystkich koordynatorów lokalnych zaangażowanych w festiwal udzielany będzie na podstawie wniosku Fundacji „Dziedzictwo dla Przyszłości”, pełniącej funkcję centralnego koordynatora projektu. Pojedyncze wnioski o patronaty będą odrzucane. Z uwagi na powyższe, uprzejmie proszę o przekazanie tej informacji wszystkim instytucjom organizującym festiwal.

Informuję również, że niezwykle istotne jest, aby wszystkie samorządy lokalne na Mazowszu, biorące udział w projekcie bezwzględnie przestrzegały zasad identyfikacji wizualnej „Otwartych Ogrodów”. (opracowanie tej identyfikacji było w dużej mierze sfinansowane z budżetu Województwa Mazowieckiego w 2007 r.) we wszystkich materiałach promocyjnych oraz zamieszczały na stronie internetowej link do strony www.otwarteogrody.pl będącej profesjonalnym narzędziem marketingowym oraz jedyną tak kompleksową platformą wymiany informacji o festiwalu oraz mazowieckich miastach – ogrodach (strona notuje min. 3 tys. wejść miesięcznie!).

Jednocześnie pragnę podkreślić, iż Samorząd Województwa Mazowieckiego od lat finansuje festiwal z przeświadczeniem, iż jest to działanie regionalne, sieciowe, skoordynowane, skierowane na przyszłość, które powinno integrować samorządy oraz organizacje pozarządowe wokół tematyki budowania marki turystycznej, dziedzictwa, ogrodów i zrównoważonego rozwoju. Bardzo istotny jest tu wymiar regionalny i sieciowy przedsięwzięcia, czyniący z festiwalu ważną dla naszego regionu markę. Ponadlokalność tego projektu, będąca jego ogromną wartością i niosąca dla lokalnych samorządów, obywateli i małych przedsiębiorców ogromne korzyści (jak np. patronat UNESCO i INTBAU) wymaga od samorządów lokalnych wspierania projektu oraz respektowania wszelkich zasad, które regulują współpracę w ramach sieci. Dotyczy to m.in. takich obszarów jak bezwzględne przestrzeganie idei festiwalu, respektowanie postanowień regulaminu, przyjęcie zasady pozyskiwania patronatów, spójna promocja, zgodne z zasadami stosowanie identyfikacji wizualnej.


Jako sympatyk i wieloletni patron projektu „Otwarte Ogrody” doceniam przede wszystkim wagę pierwotnej idei festiwalu, zgodnie z którą lokalna społeczność otwiera swoje prywatne ogródki, w których organizowane są kameralne, niskobudżetowe wydarzenia. Ten innowacyjny projekt zdołał pozyskać wielu obywateli i włączyć ich w działania na rzecz rozwoju naszego regionu. Dlatego też z niepokojem obserwuję, iż coraz więcej instytucji zgłasza się do Samorządu Województwa Mazowieckiego z wnioskiem o dofinansowanie spektakularnych koncertów gwiazd polskiej sceny muzycznej. Takie wydarzenia promują bez wątpienia festiwal wśród szerokiej publiczności, jednak w zbyt dużym nasileniu prowadzić mogą do stopniowego zniekształcania właściwego przesłania i idei festiwalu, co byłoby ogromną stratą nie tylko dla Mazowszan, ale także dla turystów odwiedzających nasz region.

Z uwagi na powyższe, dziękując za zaangażowanie w realizację projektu, uprzejmie proszę o przekazanie niniejszych uwag wszystkim lokalnym organizatorom festiwalu na Mazowszu. Jednocześnie pragnę wyrazić nadzieję, że wspólne działanie i zaangażowanie w pracę nad festiwalem, pozwoli na wzmocnienie i rozbudowę tego niezwykle atrakcyjnego produktu turystycznego w przyszłości.

Z wyrazami szacunku
Robert Struż

Dla wyważenia:

1. Magdalena Prosińska, Fundacja Dziedzictwo dla Przyszłości.
2. Dyr. Danuta Wojciechowska, Miejski Ośrodek Kultury w Józefowie.
3. Monika Chrzczonowicz, Stowarzyszenie K40.
4. Krzysztof Grabka, Wójt Gminy Michałowice.
5. Hanna Budnicka, Stowarzyszenie Klub Inicjatyw Obywatelskich.

- 
6. Marek Skowroński, Burmistrz, Konstancin-Jeziorna.
 7. Anna Osiadacz, Dyrektor Centrum Kultury i Promocji w Milanówku.
 8. Andrzej Łokaj, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Miasto Ogród Sadyba.
 9. Jan Rasiński, Burmistrz Dzielnicy Warszawa-Mokotów.
 10. Jolanta Piecuch, Stowarzyszenie Sąsiedzkie Włochy.
 11. Michał Wąsowicz, Burmistrz Dzielnicy Warszawa-Włochy.
 12. Mirosława Walczykowska, Towarzystwo Przyjaciół Zalesia Dolnego.
 13. Józef Zalewski, Burmistrz Piaseczna.
 14. Alina Witkowska, Dyrektor Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich.

Sprawa prowadzona
Magdalena Wilk
tel. 22 56 79 655
m.wilk@mazovia.pl